

LES BREFS

Tome 2

François Delivré (auteur)

1 - Résumé

2 - Extrait

3 - Sommaire

1 - Résumé

Il (elle) connaît la puissance des métaphores,
Il (elle) sait que le monde est complexe et que la condition humaine est parfois pesante.

Il s'appuierait sur les philosophes, sages et maîtres spirituels s'il avait loisir de s'y plonger.

Il apprécie la littérature mais n'a pas eu le temps de lire Dante, Zweig ou Foenkinos.

« Il » ou « elle », peut-être vous, sont les sages de notre temps.

De 2009 à 2017, François Delivré a publié des abrégés de culture et de sagesse qu'il appelait BREFS. Plus encore que rafraîchir la culture générale des lecteurs, il s'agit de proposer des repères pour mieux mener sa vie.

Les BREFS sont maintenant publiés. Ce second tome rassemble les BREFS sur les métaphores, la philosophie, la condition humaine, la spiritualité et la littérature.

Type : **abrégés**

Format : A5 (14,8x21 cm)

Nombre de pages : 399

Éditions du **Craoque**

Disponible sur www.thebookedition.com

Parution : **octobre 2023**

Prix **livre papier : 16,50 € TTC** (jusqu'au 26 novembre 2023)

PDF en téléchargement sur www.thebookedition.com : **7 €**

2 - Extrait

Où se situe l'extrait dans le livre ?

Dans la série « Philosophie »

Extrait du Bref LES MAITRES DU SOUPÇON

Généalogie ?

Dans le langage courant, « généalogie » signifie lignée de descendance et d'ascendance. On est « fils/fille de... », « père/mère de... », « petit-fils/petite fille de... » etc. On a été « engendré par... » et l'on peut alors dresser un *arbre généalogique*.

La notion de « généalogie » a une toute autre signification chez NIETZSCHE. Il utilise le mot dans l'un de ses livres (*ZUR GENEALOGIE DER MORAL*—1887). La « méthode généalogique » qu'il prône consiste à critiquer tout discours qui se prétendrait « authentique » et entendrait établir une quelconque vérité. Le propos de Nietzsche est de débusquer, au-delà des mots prononcés ou écrits, les présupposés, arrière-pensées et motivations cachées. « *Toute parole est un masque* », écrit NIETZSCHE dans *PAR-DELA LE BIEN ET LE MAL* (1886) et FREUD, dans le même état d'esprit, assure que « *le moi n'est pas le maître dans sa propre maison*. »

Le soupçon devient alors la règle et c'est la raison pour laquelle le philosophe PAUL RICŒUR^{*note}, un siècle plus tard, qualifia Nietzsche, Marx et Freud de MAITRES DU SOUPÇON.

Chacun des trois a en effet décliné cette méthode « généalogique » à sa façon avec un regard critique, en supposant que se cache chez tout individu des motivations secrètes qui le poussent à se représenter la réalité d'une certaine façon plutôt que d'une autre, à adhérer à des croyances ou des idéologies.

3 - Sommaire du tome 2

Présentation	9
--------------------	---

Série 8 : Métaphores.....15

095 - Le « triangle dramatique »	16
096 - La vallée des larmes.....	20
097 - Métaphores animales.....	24
098 - Le serpent du « plus ».....	28
099- Le requin, la carpe et le dauphin.....	32
100 - Le lac des légitimités.....	36
101 - La main invisible.....	40
102 - Le tas de bois	43
103- La flèche et le fleuve.....	47
104 - La souille	51
105 - Peaux	54
106 - L'ombre	58
107 - Princes et princesses.....	63
108 - Le crapaud.....	66
107 - Le « masque ».....	70
108 - Le chevalier de fer blanc	74
Hors-série : La corde.....	77

Série 9 : Philosophies - 81 -

109 - Quelle est <u>votre</u> philosophie ?	- 84 -
110 - Socrate, maître-coach ?.....	- 88 -
111 - Gorgias (Platon).....	- 90 -
112 - La caverne de Platon	- 93 -
113 - Le Prince (Machiavel).....	- 97 -
114 - Descartes parle de lui	- 101 -
115 - Descartes et les arguments d'autorité.....	- 106 -
116 - Blaise Pascal	- 109 -
117 - Le divertissement (Blaise Pascal).....	- 112 -
118 - Penser par hypothèses (Hume).....	- 116 -
119 - L'homme et l'animal (Rousseau)	- 120 -
120 - Haïti et Lisbonne (Leibniz et Voltaire)	- 124 -
121 - Les maîtres du soupçon	- 127 -
122 - Quelque chose ou rien ? (Heidegger).....	- 131 -
123 - La rose est sans pourquoi (Heidegger).....	- 135 -
124 - Alors comme ça, Dieu existe ? (Guillaud)	- 139 -
125 - Pas de « trop » (Sartre).....	- 143 -
126 - L'élan vital (Bergson).....	- 147 -
127 - Volonté de puissance (Nietzsche)	- 151 -
128 - Les transformations silencieuses (Jullien)	- 155 -
129 - La pensée complexe (E. Morin)	- 159 -
130 - Brève histoire de la domination (Hegel)	- 163 -
131 - « Pouvoir pour » et « pouvoir sur »	- 167 -
132 - L'absolu et le relatif (le relativisme).....	- 171 -
Hors-série : Le juge et le délinquant	- 175 -

Série 10 : La condition humaine - 177 -

Hors-série : La cave aux alcools.....	- 178 -
---------------------------------------	---------

133 - Les angoisses existentielles.....	181 -
134 - Vous avez dit « existentiel » ?.....	185 -
135 - Les crises existentielles	189 -
136 - Le temps existentiel.....	193 -
137 - Laisser une trace ?.....	197 -
138 - La mort.....	201 -
Hors-série : Le cantique des déportés.....	205 -
139 - Seul avec les autres	206 -
140 - Libre d'être libre ?.....	210 -
141 - « Oui mais » aux sens de la vie.....	214 -
142 - La vraie vie	218 -

Série 11 - Spiritualités - 223 -

143 - La spiritualité.....	224 -
144 - Le mot « spiritualité »	228 -
145 - La spiritualité du Grand Tout.....	231 -
146 - L'expérience mystique.....	234 -
146 - La spiritualité de « l'Un ».....	238 -
147 - Monisme et dualisme.....	241 -
148 - La spiritualité de la « foi en ».....	245 -
149 - Révélation.....	249 -
150 - Les alibis spirituels.....	252 -
151 - Les autorités spirituelles	256 -
152 - Spiritualités apprises	259 -
153 - Spiritualité innée ?.....	263 -
154 - Autonomie spirituelle.....	266 -
155 - Les autres monothéismes.....	270 -
156 - Arrêtez de me chauffer les oreilles !.....	274 -
157 - Le chef d'orchestre.....	277 -
158 - La check-list du royaume de Dieu.....	281 -
Hors-série : Poutine au paradis	285 -

Série 12 - Littérature - 289 -

159 - Parler des livres qu'on n'a pas lus (Bayard)....	290 -
160 - La Divine comédie (Dante)	294 -
161 - La Pitié dangereuse (S. Zweig).....	298 -
162 - Douze hommes en colère (Lumet)	301 -
163 - Le désert des tartares (Buzzatti)	304 -
164 - Mensonges sur le divan (Yalom)	307 -
165 - Lettres de Westerbork (Etty Hillesum).....	310 -
166 -St Julien l'hospitalier (Flaubert)	313 -
167 - Le roi se meurt (Ionesco).....	316 -
168 - La perle (John Steinbeck).....	319 -
169 - Le silence de la mer (Vercors)	322 -
170 - Démocratie en Amérique (Tocqueville)	325 -
171 - Vol de nuit (St Exupéry)	329 -
172 - L'étranger (Albert Camus)	332 -
173 - Lettres à un jeune poète (Rilke).....	335 -
174 - Les confessions (St Augustin).....	338 -
175 - La poésie.....	341 -
176 - Le boucher (Alina Reyes).....	345 -
177 - Alamut (Wladimir Bartol).....	348 -
178 - Les somnambules (A. Koestler)	351 -

179 - Le lecteur (Bernhard Schlink)	354 -
180 - Le procès d'Eichmann	357 -
181 - Les bienveillantes (J. Little).....	361 -
182 - Le boulevard périphérique (Bauchau).....	364 -
183 - La carte et le territoire (Houellebecq) ..	367 -
184 - Le pigeon (Patrick Süskind).....	370 -
185 - Le potentiel érotique de ma femme (Foenkinos)-	374 -
186 – John Verdon : 658	377 -
Hors-série : la collection Harlequin	381 -

Annexe : histoire des Brefs.....	385 -
---	-------

000 - Histoire de Pi	391 -
----------------------------	-------

Les « livres oubliés ».....	395 -
-----------------------------	-------

