

MARTHA

Contes en résonance

François Delivré (auteur)

- 1 - Résumé
- 2 - Extrait
- 3 - Sommaire

1 - Résumé

Comment naissent les contes et à quel besoin répondent-ils ? Pour le simple plaisir des histoires ? Pour faire passer une leçon, ce qu'on appelait autrefois une « morale » ? Pour illustrer une situation qui parle à tout le monde ?

Les contes que j'ai créés ont surgi par pur élan créateur et la plupart n'avaient pas une visée pédagogique. C'est l'écho des auditeurs et des lecteurs qui m'a amené postérieurement à les associer à des thèmes de la condition humaine : le pardon, la joie, la violence, l'imaginaire, les pulsions masculines, le désir etc.

Pour en explorer plus profondément le sens, quelques lecteurs ont accepté de me questionner. Vous trouverez donc dans ce livre à la fois les récits, histoires et contes ainsi que la retranscription de nos dialogues.

Puissent ils vous être utiles !

Type : **contes et récits**

Format : A5 (14,8x21 cm)

Nombre de pages : 261

Éditions du **Craoque**

Disponible sur www.thebookedition.com

Parution : **octobre 2023**

Prix **livre papier : 15 € TTC** (jusqu'au 26 novembre 2023)

Téléchargement du PDF sur www.thebookedition.com : **7 €**

2 - Extrait de LA FEMME EN POUDRE

Contexte du conte

Un mari et sa femme qui s'aiment veulent être ensemble tout le temps. Alors, avant les voyages du mari, la femme avale un cachet et devient de la poudre que le mari peut transporter facilement. Mais un jour, à la douane...

Extrait

Pendant le voyage, l'homme mettait son bagage à main sur ses genoux et parlait à sa femme avec des mots doux, ce qui étonnait beaucoup les autres voyageurs. On prenait donc cet homme pour un doux dingue et ça n'allait pas plus loin. A son arrivée, l'homme prenait une chambre luxueuse. Dès qu'il avait rangé son costume dans la penderie, il ouvrait son bagage à main et prenait la poudre, allait jusqu'au lavabo, fermait la bonde et versait la poudre dans l'eau.

Vous allez me dire : « un lavabo ! Pas très précautionneux, le gars ! Moi, j'aurais eu peur d'un faux mouvement de la tirette de bonde et pfeit ! Un bout de la femme qui s'en va avec l'eau ! »

Évidemment, mais laissez-moi tout de même expliquer l'astuce....

Le conte, comme tous ceux de ce livre, est suivi d'un dialogue ou d'une réflexion. Ici, la réflexion porte sur les hommes : porcs ou êtres humains ?

Qu'est-ce au juste que l'animalité chez l'être humain, homme ou femme ? Réfléchissons. Le mâle humain serait-il semblable au porc de la porcherie ? Or personne ne songe à blâmer un porc mâle qui couvre sa femelle ! Car le porc ne considère pas la truie comme un *objet*, il ne fait qu'obéir à l'instinct de reproduction.

Creusons encore: qu'est-ce qui différencie l'homme de l'animal ? ... Rousseau, dans un essai magistral (DISCOURS SUR LES FONDEMENTS DE L'INEGALITE PARMI LES HOMMES), plaça une petite phrase restée célèbre depuis : « *En l'homme, la volonté parle encore quand la nature se tait.* » C'est-à-dire que, contrairement à l'animal qui suit *toujours* sa nature animale, l'être humain est capable de ne pas faire ce qu'il ferait instinctivement, biologiquement.

3 - Sommaire

L'histoire de ce livre	- 11 -
Bilans de vie.....	- 13 -
Renoncements	- 35 -
La souffrance psychique	- 51 -
Le pardon.....	- 63 -
La violence	- 83 -
Pulsions masculines.....	- 125 -
Les guerres	- 141 -
L'imaginaire	- 169 -
Le désir.....	- 199 -
La joie.....	- 231 -
Les « livres oubliés ».....	- 257 -